

Adagio

(*quasi poco accel. - - - poco rit.) a tempo*

241 Neues \downarrow (= ca 48) = dem vorigen $\frac{3}{4}$ - Takt (Tempo I)

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

(m. Dpf.) Klingt wie notiert

nimmt Dpf.

Klingt wie notiert

Klingt wie notiert

(m. Dpf.)

Adagio (Tempo I)

(m. Dpf.)

ruhig

ppp *poco* *ppp* *pp* *poco* *p* *pp*

ppp *poco* *pp* *poco* *poco* *p* *poco* *pp* *poco*

ppp *poco* *pp* *poco* *poco* *p*

Das Klavier pausiert in diesem Adagio (für Geige und Bläserensemble). Allerdings mit Ausnahme der 12 Stücke auf Kontra-Bass bei 360, welche von Klavier aber auch nur zu spielen sind, wenn das ganze Konzert (für Klavier, Geige und Bläserensemble) aufgeführt wird.

248 (poco accel. - - - - poco rit.) a tempo

(poco accel. - - - -

Fl. *p* *poco*

Ob. *p* *poco a poco*

E.H. *p* *poco a poco cresc.*

Kl. (Es) *trem.* *pp* *poco cresc.* *Flatterzunge* *p* *poco*

Kl. (A) *trem.* *pp* *poco cresc.* *Flatterz.* *p* *poco*

Kl. (B) *trem.* *pp* *poco cresc.* *Flatterz.* *p* *poco*

Fag.

Kfg.

Trpt.

1.

2.

Hrn.

Pos.

(poco accel. - - - - poco rit.) a tempo

(poco accel. - - - -

Geige

Fl. *a poco cresc.*

Ob. *cresc.* *f molto espress.*

EH. *(cresc.)* *f*

KL. (Es) *f*

KL. (A) *mf poco cresc.* *f*

Bkl. (B)

Fag.

Klg.

Trpt. *(m. Dpf.)* *fp* *N*

1. *(m. Dpf.)* *fp* *mf*

2. *(m. Dpf.)* *fp* *mf*

Fos. *(m. Dpf.)* *fp*

Geige

allmählich beruhigen

Schon viel ruhiger

(♩ = etwa 54)

262

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

EM *mf* *mp*

Kl. (Es) *mf* *mp*

Kl. (A) *mf* *mp*

Bkl. (B) *pp* *quasi gedämpft (Echo)* *meno p*

Fag. *p* *(deutlich)*

Kfg.

Trpt. *p* *meno p*

1. *p* *meno p*

2. *p* *meno p*

Fis. *p* *meno p*

allmählich beruhigen

Schon viel ruhiger

Cel. ge

Ganz langsam (Tempo II)

(♩ = ♩ = 24)

268 . . . rit. . . . (bis ♩ = 48)

Picc.
Fl.
Ob.
E.H.
Kl. (Es)
Kl. (A)
Bkl. (B)
Fag.
Klg.

(klingt wie nohert)

p
(♩ der Triole = früheres Triolen - ♩ (= 12))

Trpt.
1.
Hrn.
2.
Pos.

Ganz langsam (Tempo II)

(♩ = ♩)

rit. . . . (bis ♩ = 48)

Geige